

con il patrocinio di



con il patrocinio oneroso di



un progetto di



con il sostegno di



partner



media partner



**Palazzo ducale Orsini-Colonna, Tagliacozzo (AQ)**

**3 agosto – 10 settembre 2024**

## **CONTEMPORANEA 24**

**aspetti dell'Arte Presente**

**a cura di Cesare Biasini Selvaggi**

Nel cuore della Marsica, un'esposizione sugli scenari della pittura internazionale, un *focus* sui giovani artisti abruzzesi e la mostra dei finalisti di *Contemporanea Prize 2024*

**inaugurazione: sabato 3 agosto, ore 18.00**

**Dal 3 agosto al 10 settembre 2024** si terrà a **Tagliacozzo (AQ)** l'undicesima edizione di **Contemporanea**, manifestazione artistica fondata nel 2012 da **Emanuele Moretti** per sostenere i giovani artisti italiani e internazionali e valorizzare, attraverso l'arte e la cultura, uno dei borghi più belli d'Italia.

Curata da **Cesare Biasini Selvaggi**, **Contemporanea 24** porterà nelle sale del **Palazzo ducale Orsini-Colonna**, le opere realizzate da **oltre 50 artisti contemporanei** suddivise in tre progetti espositivi: una mostra sugli **scenari della pittura internazionale**, un *focus* sui **giovani artisti abruzzesi** e **l'esposizione dei finalisti di Contemporanea Prize 2024**.

L'inaugurazione di **Contemporanea 24** e la proclamazione dei vincitori di **Contemporanea Prize 2024** si terranno **sabato 3 agosto alle ore 18.00**, alla presenza di **Vincenzo Giovagnorio**, sindaco del Comune di Tagliacozzo, **Emanuele Moretti**, direttore artistico **Contemporanea**, **Cesare Biasini Selvaggi**, curatore **Contemporanea 24**.

La rassegna **Contemporanea 24** è promossa dal **Comune di Tagliacozzo** e dall'**Associazione Culturale ARTEiX**, con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, il patrocinio oneroso della **Regione Abruzzo** e il sostegno di **Fondazione Luciano Ventrone** e **Miranda Gibilisco ETS**, **Fondazione THE BANK ETS – Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea**, **Fondazione Carispaq**. Partner della manifestazione sono **Spazio Hangar - Nuovo Laboratorio Sperimentale d'Arte**, **21Gallery srl società benefit**, **Andrea Festa Fine Art** e **Tube Culture Hall**; media partner **Artuu**, **ESPOARTE**, **exibart**, **JULIET**, **Segno**.

«Saluto con entusiasmo e grande aspettativa l'11ª edizione di **Contemporanea**, affidata quest'anno alla cura di Cesare Biasini Servaggi. Ringrazio il direttore artistico Emanuele Moretti per aver portato la manifestazione culturale di arti figurative, che ha sede nella storica cornice del Palazzo ducale Orsini-Colonna, a questi livelli di grande prestigio che possono essere considerati degni delle maggiori manifestazioni artistiche del territorio nazionale. La mostra e il premio d'arte ben si inseriscono nell'ambito dell'importante traguardo raggiunto dal Festival Internazionale di Mezza Estate che quest'anno giunge alla 40ª edizione. Sarà cura dell'Amministrazione comunale essere il più possibile di supporto all'importante evento che dà lustro a questa città e alla propria vocazione culturale», ha dichiarato **Vincenzo Giovagnorio**, sindaco della città di Tagliacozzo.

«**Contemporanea** è giunta alla sua 11ª edizione e, come ogni anno, si svolgerà nelle splendide sale del Palazzo Ducale della Città di Tagliacozzo. Artisti internazionali e del territorio abruzzese si conletteranno attraverso un'idea di condivisione dell'interpretazione di linguaggi artistici, di progetti espositivi sincronizzati dall'idea di

essere-in-comune, che non differisce in nulla dall'esistenza di un valore singolare. Credo che in un mondo scisso, in cui le relazioni non sono più dall'uno ai molti, attraverso l'arte sia possibile ricongiungersi in una collettività, attraverso un momento di effervescenza in cui la libertà di parola, rendendo trasparente la comunicazione, dà vita a una comunione che non ha bisogno di trovare in un nemico la propria coesione. Il rapporto con l'io interiore, con i fantasmi inconsci, con la natura e con l'Assoluto è stato il fulcro per una collettività che, attraverso l'Arte, ha alleviato le ferite e ha dato vita a una comunità nella dimensione dell'ascolto. *Contemporanea* è un legame che ha generato una "lingua" sconosciuta miscelando, al suo interno, il filo conduttore che ha unito una Comunità», ha affermato **Emanuele Moretti**, direttore artistico di *Contemporanea*.

La mostra ***Painting in the Global Present: an Overview***, con 26 opere realizzate da altrettanti artiste e artisti provenienti da 11 Paesi, si configura come una grande disamina delle nuove tendenze della pittura contemporanea in area europea, americana e asiatica.

«L'esposizione – spiega **Cesare Biasini Selvaggi** – evidenzia il carattere innovativo della pittura contemporanea e l'incidenza che essa riveste oggi nello scenario artistico internazionale. La ricerca degli artisti invitati vive nella contemporaneità, osserva i cambiamenti socioeconomici e le tendenze sistemiche. In questo contesto, il rapporto tra individuo e collettività evolve, influenzato dalla globalizzazione, dalle interconnessioni e dalle rivoluzioni tecnologiche. La mostra documenta, dunque, quanto il ruolo giocato dalla pittura sia centrale nel panorama artistico attuale e quanto esprima lo spirito del tempo non meno di altre forme espressive».

Il percorso espositivo comprende opere di **Laura Berger** (USA, 1979), **Sinéad Breslin** (Irlanda, 1986), **Hamish Chapman** (Regno Unito, 1993), **Aisha Christison** (Regno Unito, 1989), **Darin Cooper** (USA, 2000), **Ryan Cosbert** (USA, 1999), **Mary DeVincentis** (USA, 1995), **Azadeh Elmizadeh** (Iran, 1987), **Harriet Gillett** (Regno Unito, 1995), **Holly Halkes** (Regno Unito, 1993), **Whit Harris** (USA, 1985), **Emiliana Henriquez** (El Salvador, 1986), **Sebastián Hidalgo** (Messico, 1985), **Sun Jing** (Cina, 1986), **Taedong Lee** (Corea del Sud, 1989), **Yann Leto** (Francia, 1979), **Sofia Muljat** (Argentina, 1999), **Anousha Payne** (Regno Unito, 1991), **Matt Phillips** (USA, 1979), **Jonathan Ryan** (USA, 1989), **Mary Shangyu Cai** (Cina, 1999), **Soko** (Argentina, 1995), **Sophie Ullrich** (Svizzera, 1990), **Salomé Wu** (Regno Unito, 1996), **Jess Xiaoyi Han** (Cina, 1997), **Xu Yang** (Cina, 1996).

La mostra ***Abruzzo contemporaneo. Focus sull'arte emergente*** presenta i lavori di artisti che non hanno superato i 40 anni, esplorandone i differenti media e linguaggi. L'esposizione, dal taglio dichiaratamente generazionale, indaga gli sviluppi più recenti dell'arte in Abruzzo.

«Gli artisti di questo focus – scrive **Cesare Biasini Selvaggi** – mostrano, ancora una volta, la 'rivoluzione silenziosa' della creatività contemporanea, a partire dalla pittura, la sua capacità di rinnovarsi nel tempo in forme sempre più attuali, muovendosi sui sentieri accidentati quanto effimeri del presente in divenire. Il percorso espositivo allestito nelle sale del Palazzo ducale Orsini-Colonna di Tagliacozzo documenta un'ulteriore tappa nella ridefinizione di alcuni generi tradizionali della storia dell'arte (come il ritratto, il paesaggio e la natura morta), oltre che l'appropriazione consolidata di temi e di generi provenienti da altri ambiti linguistici, dalla letteratura e dal cinema (giallo, *noir*, *pulp*, fantascienza), fino ai video musicali e all'animazione digitale. Gli artisti in mostra praticano una ricerca basata su evocazioni simboliche della realtà e della sua memoria, su racconti allusivi e allucinati, su percezioni fiabesche con scorribande visionarie tra i secoli e tra gli abitanti della fantasia di ogni tempo».

Le **artiste** e gli **artisti già selezionati** sono **18**: **Francesco Alberico** (Pescara, 1996), **Giuditta Branconi** (Sant'Omero, 1998), **Simone Camerlengo** (Pescara, 1989), **Beatrice Celli** (L'Aquila, 1992), **Francesco Ciavaglioli** (Avezzano, 1983), **Serena Ciccone** (L'Aquila, 1985), **Alessandro D'Aquila** (Atri, 1989), **Daniele Di Donato** (Giulianova, 1995), **Daniele Di Girolamo** (Pescara, 1995), **Lorenzo Kamerlengo** (Pescara, 1988), **Silvia Mantellini Faieta** (Pescara, 1992), **Emanuele Moretti** (Avezzano, 1988), **Gioele Pomante** (Pescara 1993),

con il patrocinio di



con il patrocinio oneroso di



un progetto di



con il sostegno di



partner



media partner



**Maura Prosperi** (Pescara, 1996), **Sofia Ricciardi** (Pescara, 1985), **Letizia Scarpello** (Pescara, 1989), **Eliano Serafini** (Pescara, 1991),  **Davide Serpetti** (L'Aquila, 1990).

*Contemporanea 24* è completata dalla mostra dei 10 artisti finalisti di **Contemporanea Prize 2024**, il concorso gratuito riservato agli artisti under 40 e aperto a vari linguaggi della ricerca artistica contemporanea: Pittura, Scultura e Installazione, Fotografia. *Costruire nuovi mondi* è il tema della terza edizione del Premio, una finestra aperta sulla natura fondamentalmente mutevole e cangiante dell'esistenza. Gli artisti interessati potranno presentare la propria candidatura online ([www.spaziohangar.net/copia-di-contemporanea](http://www.spaziohangar.net/copia-di-contemporanea)) entro il 4 luglio 2024; la partecipazione è gratuita. Le opere in concorso saranno valutate da tre giurie professionali composte da critici d'arte, curatori e operatori di settore. In palio, premi in denaro per un valore complessivo di euro 2.000 e una residenza d'artista a Treviso della durata di un mese.

*Contemporanea 24* sarà accessibile gratuitamente al pubblico tutti i giorni con orario 10.30-12.30 e 16.30-19.30. Per informazioni: [info@contemporanea-art.it](mailto:info@contemporanea-art.it), [contemporanea.arts@gmail.com](mailto:contemporanea.arts@gmail.com), [www.contemporanea-art.it](http://www.contemporanea-art.it).

#### SCHEMA TECNICA

##### **Contemporanea 24 | aspetti dell'Arte Presente**

a cura di Cesare Biasini Selvaggi

Palazzo ducale Orsini-Colonna

via S. Cosma, 67069 Tagliacozzo (AQ)

3 agosto – 10 settembre 2024

inaugurazione: sabato 3 agosto, ore 18.30

orari: 10.30-12.30 e 16.30-19.30

ingresso gratuito

##### **Painting in the Global Present: an Overview**

Opere di 26 artisti da 11 Paesi

##### **Abruzzo contemporaneo. Focus sull'arte emergente**

Opere di artiste e artisti abruzzesi che non hanno superato i 40 anni

##### **Contemporanea Prize 2024**

Opere di 10 artisti finalisti under 40

iscrizioni: [www.spaziohangar.net/copia-di-contemporanea](http://www.spaziohangar.net/copia-di-contemporanea)

deadline: 4 luglio 2024

partecipazione gratuita

#### INFORMAZIONI

##### **Associazione Culturale ARTEiX**

[info@contemporanea-art.it](mailto:info@contemporanea-art.it)

[contemporanea.arts@gmail.com](mailto:contemporanea.arts@gmail.com)

[www.contemporanea-art.it](http://www.contemporanea-art.it)

#### UFFICIO STAMPA

##### **CSArt – Comunicazione per l'Arte**

via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100

[info@csart.it](mailto:info@csart.it) | [www.csart.it](http://www.csart.it)

Press kit: <https://bit.ly/Contemporanea2024>